

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



270 лет назад, 10 апреля 1755 года, в саксонском городе Мейсен в семье художника по фарфору Христиана Ганемана родился гений, получивший имя Христиан Фридрих Самуил. В школьные годы его отличала способность к изучению иностранных языков, позволившая ему уже в двенадцатилетнем возрасте преподавать греческий язык в своей школе. Казалось, вот она, жизненная стезя! Но Ганеман выбрал другое. На медицинском факультете Лейпцигского университета пытливым и серьезным юноша, к сожалению, не встретил ожидаемой глубины и объемности профессиональной информации и, уже тогда проявив волю и решимость – качества, отличавшие его всю жизнь, покинул его, перейдя в Венский университет. Благополучно завершив учебу, молодой человек с жаром занялся практической работой, не забывая о науке (защитил диссертацию на звание доктора медицины). В дальнейшем, однако, его ожидало разочарование. Да оно и не могло не наступить у мыслящего специалиста. Медицина тех лет была жалкой, беспомощной и прилюдно критикуемой. Что представляли из себя лечебные манипуляции, направленные на так называемое «очищение организма»? Кровопускания, клизмы, искусственно вызываемая рвота и целый ряд подобных «процедур», сопровождавшихся назначением препаратов из скудного списка, зато в огромных дозах. У Ганемана это вызывало полное отторжение. Он писал: «Надо же, наконец, громко и открыто сказать ... перед целым светом: наше медицинское искусство требует полного преобразования с головы до ног ...» И так как он был человеком дела, предложил и обосновал новую медицинскую систему, которую в отличие от аллопатии назвал гомеопатией (кстати, он является автором этих терминов). В 1796 году он опубликовал в популярном журнале Гуфеланда статью «Опыт нового принципа для открытия целительных сил лекарственных веществ», где впервые скромно известил об открытии новой лечебной системы, которую он назвал «рациональной медициной». Прошло еще почти пятнадцать лет углубленных исследований, уточнений, совершенствования принципов и терминологии, и мир обогатился «Органом врачебного искусства» – катехизисом гомеопатии, после чего началось ее победное шествие по миру (о противниках и злопыхателях временно забудем). Умницы-последователи, в том числе русский самородок Семен Николаевич Корсаков, внесли в метод добавления, уточнения, усовершенствования и в полной мере способствовали превращению великолепного алмаза в совершенный бриллиант.

Эпитафия на памятнике Ганеману на парижском кладбище Пер-Лашез заканчивается словами: «Принадлежащий вечности Самуил Ганеман, благодетель человечества». Лучше не скажешь!

А.А. Карнев А.А. Карнев