

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ ФИТОТЕРАПИИ

А.А. Карпеев

Московский институт гомеопатии (г. Москва)

History of phytotherapy

А.А. Karpeev

Moscow institute of homeopathy (Moscow, Russia)

РЕЗЮМЕ

Работа продолжает серию материалов по истории фитотерапии. В настоящем очерке рассматривается история траволечения в Древнем Египте. Дана короткая историческая справка, рассмотрены аспекты развития медицины в стране, в том числе фитотерапии. Особое внимание уделено анализу медицинских папирусов.

Ключевые слова: Древний Египет, медицина, лекарственные растения, медицинские папирусы.

RESUME

The paper continues a series of articles on the history of herbal medicine. This essay examines the history of herbal medicine in ancient Egypt. Short historical background is given, development of medicine in the country is considered, including herbal medicine. Special attention is paid to the analysis of medical papyri.

Keywords: Ancient Egypt, medicine, medicinal plants, medical papyri.

«Земля там богатообильная, много
Злаков рождает и добрых, целебных, и злых, ядовитых;
Каждый в народе там врач, превышающий знаньем глубоким
Прочих людей, поелику там все из Пеанова рода»
Гомер, «Одиссея» [4]

В отличие от предыдущего путешествия, альтернативы которому у нас не было, на этот раз перед нами широкий выбор. Как мы уже знаем, вслед за цивилизацией Шумера в мире почти одновременно развивались несколько цивилизаций, с небольшой частью которых (Вавилон и Ассирия) мы вкратце уже познакомились. Кто следующий? Какие критерии положить в основу очередности? Критериев этих огромное множество, но ни один из них не может стать определяющим, не ущемив значимости и достоинства любой из этих цивилизаций. Поэтому, не мудрствуя лукаво, определим следующей в этом выдающемся списке цивилизацию Древнего Египта, тем более, что это отвечает самому нейтральному критерию – территориальной близости к предыдущему объекту.

Вряд ли стоит тратить много времени на обоснование возникновения цивилизации именно в долине Нила. Где же еще ей возникнуть, как не по берегам великой и многоводной реки, ежегодно обогащающей землю плодородным илом, в местности с благодатным, в меру жарким, а, главное, недоступным злым

северным ветрам. В этом районе люди достаточно рано начали заниматься скотоводством и земледелием, следствием чего был переход их к оседлой жизни с образованием крупных поселений и городов.

Интересно, что существующее название страны – Египет – дали древние греки, переименовав название одного из первых посещенных ими городов – Мемфиса, который греки называли Хикупта. Сами же египтяне до сих пор называют свою страну – Миср, что означает «населенное место, город».

История древнеегипетской цивилизации, как и история других великих цивилизаций, наполнена ярко выраженным динамизмом и драматизмом. Великие созидания, открытия, достижения, способствующие прогрессу всего человечества, соседствуют здесь с кровопролитной борьбой за власть, постоянной угрозой со стороны внешних врагов, охочих до материальных благ, созданных трудом всего общества, дамокловым мечом постоянно висящими над государством проблемами взаимоотношения власти и народа и т.п. Этим событиям посвящены многочисленные исследования

лучших мировых историков, они нашли отражение в замечательных художественных произведениях. Известно, что древнегреческие ученые, поэты и драматурги охотно посещали Египет (Гомер, Ликург, Солон, Платон, Пифагор, Демокрит и др.), беседовали с населением, чаще всего со жрецами, многое заимствовали у них (во всяком случае, больше, чем у византийцев) [3]. Поэтому, чтобы иметь надежные временные ориентиры, необходимые для передвижения нашего волшебного поезда, мы будем иметь в виду два общепризнанных факта: объединение верховным правителем Менесом (у Геродота он именуется Мином) двух государств – Верхнего и Нижнего Египта в единое царство около 3000 года до н.э. и широко известное самоубийство последней египетской царицы Клеопатры VII, последовавшее в 30 году до н.э. Между этими двумя датами – вся история цивилизации Древнего Египта, оказавшей колоссальное влияние на мировую историю.

Но два аспекта древнеегипетской цивилизации нам предстоит рассмотреть более подробно – состояние медицины и место в ней фитотерапии. Сразу нужно сказать, что в отличие от многих цивилизаций в древнеегипетской культуре здоровье всегда рассматривалось как одно из важнейших благ [7]. Подавляющее количество отзывов о древнеегипетской медицине – положительные, часто даже хвалебные. Мы находим подобные отзывы у уже упоминавшихся Гомера, Диодора, Страбона, Плутарха [6]. Но более всех восхищался древнеегипетской медициной Геродот [3]. Он проехал всю страну с севера на юг, много видел и его репутация объективного наблюдателя и фиксатора заставляет и нас отнестись к его сведениям с доверием. Понятно, что эта высокая оценка была дана Геродотом после сравнения древнеегипетской медицины с ассирийско-вавилонской (мы помним какое отталкивающее впечатление произвела на историка практика ассирийцев выносить больных на площадь с целью получения советов прохожих по диагностике и лечению), но и по многим другим показателям медицина древних египтян была значительно выше медицины соседей. Не случайно многое из медицинских достижений Древнего Египта с охотой восприняли в других странах, особенно в Древней Греции.

Цивилизация Древнего Египта оказала огромное влияние на развитие науки, техники, искусства во всем мире. Но не забудем и об открытии, буквально перевернувшем мир.

Речь идет о создании материала для письма – папирусе [6]. Трудно представить себе, что в мире до сих пор информация распространялась бы через клинописные глиняные таблички. Сколько ценнейшей информации не удалось бы сохранить из-за хрупкости материала, сколько ее вообще бы не появилось вследствие неудобств создания и передачи. А вот ботаники, фармакологи, фитотерапевты могут гордиться – ведь папирус это растение *Cyperus papyrus* семейства Осоковых. Значение этого растения для Древнего Египта невозможно переоценить. Корневище папируса съедобно. Из стеблей папируса египтяне делали двухместные челноки, паруса для кораблей [5]. Папирусом конопатили суда, из него плели циновки, корзины, делали ткани и обувь. Но самое главное – египтяне научились делать из папируса бумагу. Процесс этот весьма непростой и многостадийный. Стебли папируса сначала очищали от коры, сердцевину (главный исходный материал) разрезали вдоль на тонкие полоски и внахлест раскладывали их на ровной поверхности. Под прямым углом на них клали еще один слой полосок и помещали под гнет в виде тяжелого камня. Затем шел процесс сушки под палящим солнцем. Затем материал отбивали молотком, разглаживали. После этого листы прижимали друг к другу. В окончательном виде листы были достаточно длинными и сохранялись в свитках. Эта технология, разработанная почти одновременно с появлением письменности, постоянно совершенствовалась вплоть до того, что на папирусы можно было переносить изображения.

Процесс изготовления папируса достаточно подробно описан в трудах Плиния Старшего и Теофраста [8, 11].

Папирусы, подавляющее большинство из которых, к сожалению, не сохранилось, помимо информационной выполняли также и административные функции. В медицине, например, папирусы, в которых подробно описывались симптомы болезни и давались рекомендации по лечению, не только стимулировали грамотность врачей, но были по существу прообразом медицинских стандартов, обязательных для выполнения. К тому же, по мнению многих исследователей, самые знаменитые из сохранившихся медицинских папирусов – т.н. папирусы Смита и Эберса, написаны великим древнеегипетским врачом Имхотепом, который был впоследствии обожествлен. Известно, что Имхотеп, который к тому же был еще и выдающимся архитектором, принимавшим

участие в проектировании и строительстве пирамиды Джостера – одной из самых известных древнеегипетских пирамид [9, 14], прекрасно знал лекарственные растения и только он мог в папирусе (известном как папирус Эберса) дать около 900 рецептов по лечению болезней, в том числе преимущественно с использованием трав. Кстати, в древнеегипетской мифологии Имхотеп неоднократно упоминается как эманация бога растений Нефертума. В течение многих лет ученые-египтологи спорили относительно реальности существования Имхотепа. В конце концов победила точка зрения, утверждающая реальность этого выдающегося деятеля мировой медицины. О преклонении древних египтян перед этим замечательным ученым говорит тот факт, что в его честь было изготовлено множество больших и маленьких статуй, которые зачастую использовались в качестве магического средства в процессе лечения. Эти изображения в настоящее время являются экспонатами многих музеев мира (имеются они и в России – 9 бронзовых и одно фаянсовое изображение Имхотепа можно увидеть в Эрмитаже, а одна бронзовая статуэтка выдающегося врача представлена в Государственном музее им. Пушкина [6]).

Огромное число медицинских папирусов не сохранилось. В настоящее время ученые располагают всего девятью (по другим данным – десятью) медицинскими папирусами, созданными в разное время (от Берлинского папируса XXI века до н.э. до Карлсбергского, созданного во II веке до н.э.). Они, конечно же, неравноценны по содержанию, изложенная в них информация часто дублируется, лекарственные растения по большей части не поддаются идентификации, тем не менее значение этих документов огромно. Более века идет изучение этих первоисточников и мы вправе ждать дальнейших открытий.

Рассмотрим подробнее два самых известных медицинских папируса. Первый из них – папирус Эберса был обнаружен в Фивах в 1872 году. Немецкий египтолог и писатель Георг Эберс приобрел этот папирус для Лейпцигского музея. В 1874 году папирус был опубликован. К сожалению, в годы войны во время англо-американской бомбардировки Лейпцига папирус сильно пострадал. Более 20 разделов погибли. От 4 разделов остались лишь фрагменты. По мнению специалистов, папирус Эберса является своеобразной медицинской (а мы от себя добавим «и фармацевтической») энциклопедией. Более 900 прописей для лече-

ния болезней желудочно-кишечного тракта, дыхательной и сердечной систем, нарушений органов зрения и слуха, некоторых инфекционных болезней, глистных инвазий содержится в этом уникальном сочинении. Какие же лекарственные средства предлагает автор (не исключено, что это был Имхотеп)? Мы видим здесь лук, гранат, алоэ, виноград, финики, мак, лотос, папирус. Здесь же минеральные вещества – сера, сурьма, железо, свинец, алебастр, сода, глина, селитра. Многочисленные издания, посвященные папирусу Эбера, в качестве примера приводят рецепт приготовления мочегонного средства, видимо из-за его краткости. Не избежим соблазна и мы. Итак: пшеничной крупы 1/8 часть, плодов шед (?) 1/8 часть, охры 1/32, вода 5 частей. Готовить ночью, пить 4 дня.

Папирус Эберса отличают большая информативность, грамотность и сложность рецептов и очень уважительное отношение к читателям (врачам). В нем впервые в мире дан анализ работы сердца, даны существенные соображения о его роли в жизни человека. В папирусе написано: «Начало тайн врача знание хода сердца, от которого идут сосуды ко всем членам, ибо всякий врач, всякий жрец богини Сохмат, всякий заклинатель (*здесь мы попутно узнаем о категориях людей, имевших в Древнем Египте доступ к лечению людей*) касаясь головы затылка, рук, ладони, ног – везде касается сердца».

Что касается трав, то мы видим их в рецептуре множество, цельные растения, их цветы, корни, стебли, листья, плоды – сухие, свежие, растертые, размоченные, прокипяченные (видимо, автор был еще и фармакологом!). Они смешивались с пивом, уксусом, медом, жиром. К сожалению, повторимся – далеко не все растения расшифрованы и дальнейшая работа в этом направлении сулит нам новые открытия.

Необходимо отметить, что в медицинских папирусах достаточно часто встречаются сведения о том большом значении, которое придавали древние египтяне вопросам гигиены. Геродот и за это очень их хвалил, отметив, что «Египтяне пьют только из медных сосудов, которые чистят ежедневно. Платья носят полотняные ... Жрецы через день стригут себе волосы на всем теле... Одежда жрецов только полотняная, а обувь из папируса. Моются они два раза днем и два раза ночью» [3]. Неплохо бы эти правила и своеобразный дресс-код ввести в наше общество, хотя бы среди чиновников и врачей.

Повторюсь: к сожалению, значительная часть лекарственных растений, упоминающихся в папирусах, до сих пор не идентифицирована. Это не дает возможности в полном объеме оценить фитотерапевтические знания древних египтян. Знания эти, судя по всему, превышали знания предшествующих поколений и приносили дополнительную славу египетским медикам. Не приходится сомневаться, что знание лекарственных растений и обучение их применению было неотъемлемой составной частью программ профессиональной подготовки врачей. Не случайно, персонаж гомеровской «Одиссеи» Елена Спартанская после пребывания в Египте стала специалистом в фармакологии [4].

Бесценный фитотерапевтический клад, до сих пор скрытый в нерасшифрованных папирусах, будоражит воображение и сулит много интересного в будущем. Примером тому может служить загадочное растение, упоминаемое в нескольких папирусах под разными названиями и которое в конце концов удалось идентифицировать. Оказалось, что мы имеем дело с широко известным в ту пору растением мандрагорой. Корни этого удивительного растения семейства Пасленовых зачастую напоминают человеческое тело, что и обусловило использование их в магической практике. Загадочности добавил тот факт, что корень мандрагоры при попытке выдернуть его из земли издает звук, похожий на крик человека. Это дало основание даже таким серьезным людям как Пифагор и Плиний Старший относить мандрагору к животному миру [10]. Шекспир в «Ромео и Джульетте» приводит такое сравнение: «... резкость голосов, чудовищных как стоны» [13]. Очень своеобразно и мрачно трактует образ мандрагоры И.А. Бунин:

«Цветок Мандрагора из могил расцветает,
Над гробами зарытых возле виселиц черных.
Мертвый соками тленья Мандрагору питает –
И она расцветает в травах диких и сорных.
Брат Каин, взрастивший Мандрагору из яда!
Бог убийцу, быть может, милосердно осудит.
Но палач – не убийца: он – исчадие ада,
И цветок, полный яда, Бог тебе не забудет!» [2]

Как бы хотелось, чтобы ученые в конце концов раскрыли нам истинное лицо таинственных растений, населяющих папирусы, и мы бы отчетливо поняли, что такое сентураста, аам, падет, гиу, шау смут и целый ряд других лекарственных растений, применявшихся древнеегипетскими врачами.

Второй по значимости медицинский папи-

рус Древнего Египта, который исследователи относят к XVI веку, полностью носит хирургический характер. Американский археолог Эдвин Смит купил его в Луксоре в 1862 году. При жизни археолога папирус не публиковался. После смерти владельца папирус был передан Нью-Йоркскому историческому обществу. Перевод папируса был осуществлен лишь в 1980 году. С 1998 года папирус находится в Нью-Йоркской академии медицины.

В папирусе описано 48 разнообразных травм [6]. Исследователи отмечают, что материал подан с высокой степенью научной достоверности и точности. Обращает на себя внимание ясность изложения, что свидетельствует о большом практическом опыте автора и вновь порождает мысль об авторстве крупного и авторитетного специалиста, наиболее вероятным из которых был Имхотеп. По стилю – это четкие и вразумительные советы учителя ученику.

При знакомстве с этими и другими медицинскими папирусами обращает на себя внимание практически полное отсутствие сведений и указаний магического характера. По нашему мнению, это является еще одним доказательством того, что авторы текстов жили в более древнее время, когда влияние магии на врачевание было не столь ощутимым, как позже.

Давая заключительную оценку древнеегипетской фитотерапии, мы несомненно должны отметить, что, будучи неотъемлемой частью достаточно развитой медицины, фитотерапия заняла в ней достойное место, но в организации и популярности лечения продолжала уступать лидерство магической медицине. Здесь нужно отметить, что магия в Египте имела значительно более весомый стаж, чем религия. В жизни народа всегда играли особую, значительную роль магические заговоры, заклинания [1]. Удивляет тот факт, что среди огромного количества магических объектов (камни, рисунки, животные, имена, церемонии и т.п. совершенно нет растений. Этот факт требует изучения.

Тем не менее, нельзя отрицать наличие определенной динамики в развитии фитотерапии, обусловившей ее позитивное влияние на развитие этого метода лечения в других странах и, в первую очередь, в Древней Греции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бадж У. Магия Древнего Египта – М.: ЗАО «Центрополиграф», 2004. – 207 с.
2. Бунин И.А. Собрание сочинений в девяти томах.

Том 1. Изд-во «Художественная литература», 1965. – 595 с.

3. Геродот. История / Пер. с древнегреческого Г.А. Стратановского. – Л.: Наука, 1972. – 600 с.

4. Гомер. Одиссея. / Пер. с древнегреческого Н. Гнедича. М.: Издательство «Правда», 1984. – 319 с.

5. Левинштейн И.И. История фармации и организация фармацевтического дела. Москва – Ленинград, государственное издание медицинской литературы «Медгиз», 1939. – 223 с.

6. Марчукова С.М. Медицина в зеркале истории. СПб.: Европ. Дом, 2003. – 269 с.

7. В.В. Муравьев. Производство жизни, болезнь и смерть в древнем обществе – Санкт-Петербург – Сыктывкар, 2006. – 376 с.

8. Плиний Старший. Естествознание. Об искусстве / Пер. с лат. Г.А. Тароняна. – М.: Ладомир, 1994. – 941 с.

9. Рожанский И.Д. Развитие естествознания в эпоху античности. М.: Издательство «Наука», 1979. – 485 с.

10. 100 великих загадок живой природы. (Автор-сост. Н.Н. Непомнящий. – М.: Вече, 2011. – 480 с.

11. Теофраст. Исследование о растениях. Рязань, 2005. – 557с.

12. Чегодаев И.А. Папирусная графика Древнего Египта. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 208 с.

13. Уильям Шекспир. Ромео и Джульетта: трагедия / Пер с англ. Татьяны Щепкиной-Куперник – Санкт-Петербург: Азбука, 2012. – 185 с.

14. Эрман Адольф. Жизнь в Древнем Египте / Пер. с англ. И.А. Покровской – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2008. – 395 с.

Адрес автора

Карпеев А.А.

Ректор Московского института гомеопатии.

KarpееvAA@list.ru

КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ СУММЫ ФЛАВОНОИДОВ В БУТОНАХ ГВОЗДИКИ

И.А. Тарраб, О.В. Евдокимова

ГБОУ ВПО Московский медицинский государственный университет им. И.М. Сеченова (г. Москва)

Quantification of flavonoids in carnation buds

I.A. Tarrab, O.V. Evdokimova

I.M. Sechenov Moscow medical state university (Moscow, Russian)

РЕЗЮМЕ

В статье представлены исследования по разработке методики количественного определения суммы флавоноидов в бутонах гвоздики методом дифференциальной спектрофотометрии. Также была проведена валидация предложенной методики. Установлены критерии приемлемости разработанной методики. Предложена норма содержания биологически активных веществ в сырье гвоздики.

Ключевые слова: бутоны гвоздики, количественное определение, флавоноиды.

RESUME

The research of developing a methodic for determination of quantity of flavonoids in carnation buds using differential spectrometry as well as results of validation of the methodic are presented. The acceptance criteria for the method were determined. The norm for content of biologically active substances in raw carnation is suggested.

Keywords: carnation bud, quantification, flavonoids.

ВВЕДЕНИЕ

Современные требования, предъявляемые к нормативной документации, предполагают обязательное включение в стандарты качества на лекарственное средство раздела «Количественного определения».

Целью нашей работы являлась разработка методики количественного определения биоло-

гически активных веществ (БАВ) для перспективного вида лекарственного растительного сырья – бутонов гвоздики и ее валидация.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Объектами исследования служили 6 промышленных партий бутонов гвоздики, соответствующих требованиям ГОСТ 29047-91 [1].